

## ANEXO 10 – PORTARIA IPHAN

|         |                                                   |                                                                    |                    |                                                                        |
|---------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------|
| 127665  | CINE PE FESTIVAL DO AUDIOVISUAL DE 2013           | BPE - BERTINI - PRODUÇOES E EVENTOS CULTURAIS                      | 04.719.487/0001-18 | Realizacao do CINE PE FESTIVAL DO AUDIOVISUAL DE 2013.                 |
| 128911  | MOSCA 8 - 8a Mostra Audiovisual de Cambuquira     | Associacao Comunitaria Educacional e Cultural Sinha Prado          | 10.445.462/0002-57 | 8a Mostra Audiovisual de Cambuquira.                                   |
| 129257  | PROJETO IMAGENS EM MOVIMENTO - 3a EDICAO          | Panapana Producoes Artisticas ME                                   | 14.596.315/0001-58 | Realizacao de 32 oficinas de cinema.                                   |
| 133539  | CURTACIRCUITO - Festival Dialogo e Cinema         | CULTURE PROFONDE ORGANIZACAO DE EVENTOS LTDA                       | 10.302.681/0001-04 | Realizacao do Festival Dialogo e Cinema.                               |
| 134101  | INVENTARIO E DIFUSAO DO PATRIMONIO CULTURAL DO RS | Associacao dos Produtores Culturais do Estado do Rio Grande do Sul | 03.260.351/0001-20 | Documentario que sera o resultado de um diagnostico do fazer cultural. |
| 139108  | 17a MOSTRA DE CINEMA DE TIRADENTES                | UNIVERSO PRODUCAO LTDA                                             | 00.246.471/0001-84 | Realizacao da 17a MOSTRA DE CINEMA DE TIRADENTES.                      |
| 1310924 | Circuito Maior Idade - 2014/2015                  | Via Gutenberg Consultoria em Entretenimento e Cultura Ltda         | 07.614.268/0001-62 | Programa de promocao de cultura voltado para o publico idoso.          |
| 1311225 | Cine Vagalume - 2 Edicao                          | Marca Texto Producao e Arte Ltda.                                  | 09.562.725/0001-48 | Realizacao de uma mostra de filmes brasileiros.                        |
| 149631  | CINEMA PARA VOCE 2015                             | Digital Live Tecnologia e Comunicacao LTDA.                        | 12.663.356/0001-94 | Sala de cinema movel para exibicoes gratuitas a toda a populacao.      |
| 1410403 | Plano Anual de Atividades Tela Brasil 2015        | Instituto Buriti                                                   | 08.278.116/0001-07 | Manutencao do Instituto Buriti durante o ano de 2015.                  |
| 1414025 | Retrospectiva Jean-Luc Cinema Godard              | Heco Producoes Ltda                                                | 00.205.194/0001-61 | Mostra de filmes do diretor Jean-Luc Godard.                           |

INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL

DEPARTAMENTO DO PATRIMÔNIO MATERIAL E FISCALIZAÇÃO

CENTRO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

PORTARIA Nº 66, DE 11 DE NOVEMBRO DE 2022

O DIRETOR DO CENTRO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA DO DEPARTAMENTO DE PATRIMÔNIO MATERIAL E FISCALIZAÇÃO DO INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL - IPHAN, no uso da atribuição que lhe foi conferida pela Portaria n.º 459, de 05/08/2021, e de acordo com o disposto no Decreto n.º 11.178, de 18/08/2022, e com a Lei n.º 3.924, de 26/07/1961, e com a Portaria SPHAN n.º 07, de 1º/12/1988, e ainda do que consta dos processos administrativos relacionados nos anexos a esta Portaria, resolve:

I - Expedir PERMISSÃO, sem prejuízo das demais autorizações exigíveis por diferentes órgãos e entidades da Administração Pública, aos arqueólogos coordenadores dos projetos das pesquisas arqueológicas relacionadas no anexo I desta Portaria, regidos pela Portaria Iphan nº 230/02;

II - Expedir RENOVAÇÃO, sem prejuízo das demais autorizações exigíveis por diferentes órgãos e entidades da Administração Pública, aos arqueólogos coordenadores dos projetos das pesquisas arqueológicas relacionadas no anexo II desta Portaria, regidos pela Portaria Iphan nº 230/02 e Portaria SPHAN 07/88;

III - Expedir AUTORIZAÇÃO, sem prejuízo das demais autorizações exigíveis por diferentes órgãos e entidades da Administração Pública, aos arqueólogos coordenadores dos projetos das pesquisas arqueológicas relacionadas no anexo III desta Portaria, regidos pela Portaria SPHAN 07/88;

IV - Expedir RENOVAÇÃO, sem prejuízo das demais autorizações exigíveis por diferentes órgãos e entidades da Administração Pública, aos arqueólogos coordenadores dos projetos das pesquisas arqueológicas relacionadas no anexo IV desta Portaria, regidos pela Instrução Normativa 001/2015, de 25 de março de 2015;

V - Expedir AUTORIZAÇÃO, sem prejuízo das demais autorizações exigíveis por diferentes órgãos e entidades da Administração Pública, aos arqueólogos coordenadores dos projetos e programas de pesquisas arqueológicas relacionadas no anexo V desta Portaria, regidos pela Instrução Normativa 001/2015, de 25 de março de 2015;

VI - As autorizações para a execução dos projetos e programas relacionados nesta Portaria não correspondem à manifestação conclusiva do Iphan para fins de obtenção de licença ambiental.

VII - As Superintendências Estaduais são as unidades responsáveis pela aprovação dos projetos e programas de sua competência, cujas execuções estão sendo autorizadas na presente portaria, bem como pela fiscalização e monitoramento das ações oriundas dos mesmos, com base nas vistorias realizadas a partir do cronograma do projeto, inclusive no que diz respeito à destinação e à guarda do material coletado, assim como das ações de preservação e valorização dos remanescentes.

VIII - Condicionar a eficácia das presentes autorizações, permissões e renovações à apresentação, por parte dos arqueólogos coordenadores, de relatórios parciais e finais, em meio físico e digital, ao término dos prazos fixados nos projetos de pesquisa anexos a esta Portaria.

IX - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação

HERBERT MOURA REGO

ANEXO I

01-Processo nº 01506.002349/2011-19  
Arqueóloga Coordenador: Clayton Galdino Rosendo dos Santos  
Apoio Institucional: Fundação Museu de História, Pesquisa e Arqueologia do Mar (FUNDAMAR)  
Área de Abrangência: Municípios de Cabreúva, Indaiatuba, Itú e Salto, estado de São Paulo  
Prazo de Validade: 05 (cinco) meses

02-Processo nº 01504.001528/2009-34  
Projeto: Monitoramento Arqueológico: Implantação da SE-100, Municípios Pirambu e Pacatuba, Estado de Sergipe  
Arqueólogos Coordenadores: Ronaldo José Ferreira Alves Santos e Lucas Ferreira dos Santos  
Apoio Institucional: Museu de Arqueologia de Xingó - MAX - Universidade Federal de Sergipe (UFS)  
Área de Abrangência: Municípios de Pirambu e Pacatuba, estado de Sergipe  
Prazo de Validade: 03 (três) meses

ANEXO II

01-Processo nº 01502.000264/2014-89  
Projeto: Prospeção Arqueológica na Área de Influência da Implantação do Sistema Rodoviário Ponte Salvador - Ilha de Itaparica  
Arqueóloga Coordenadora: Lúcia de Jesus Cardoso Oliveira Juliani  
Área de Abrangência: Municípios de Salvador, Vera Cruz e Maragogipe, estado da Bahia  
Prazo de Validade: 06 (seis) meses  
ANEXO III

01-Processo nº 01402.000471/2022-71  
Projeto: Geoarqueologia - Estudo de Estabilidade, Alteração, Gênese e Conservação dos painéis de Arte Rupestre no Parque Nacional de Sete Cidades  
Arqueólogo Coordenador: Leandro Matthews Cascon  
Apoio Institucional: Núcleo de Antropologia Pré-Histórica da Universidade Federal do Piauí  
Área de Abrangência: Municípios de Brasileira e Piracuruca, estado do Piauí  
Prazo de Validade: 21 (vinte um) meses

ANEXO IV

01-Enquadramento IN: Nível IV  
Empreendedor: EKT7 7 Serviços de Transmissão de Energia Elétrica SPE S.A  
Empreendimento: Linha de Transmissão 500kV Morro do Chapéu II - Poções III C1 e Subestações Associadas  
Processo nº 01502.000191/2021-54  
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico (PAIPA) - Linha de Transmissão 500kV Morro do Chapéu II - Poções III C1 e Subestações Associadas  
Arqueólogo Coordenador: Fernando Lopes de Oliveira  
Arqueólogo de Campo: Fernando Gonçalves Miranda

Área de Abrangência: Municípios de Andaraí, Boa Nova, Boa Vista do Tupim, Bom Jesus da Serra, Bonito, Cafarnaum, Ibiquera, Iramaia, Itaetê, Lajedinho, Manoel Vitorino, Maracás, Marcionílio Souza, Mirante, Morro do Chapéu, Poções, Utinga, Wagner e Nova Redenção, estado da Bahia  
Prazo de Validade: 07 (sete) meses

02-Enquadramento IN: Nível III  
Empreendedor: Cordel Solar Energia SPE Ltda  
Empreendimento: Usina Fotovoltaica Vapor  
Processo nº 01498.000194/2022-85  
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico na UFV Vapor  
Arqueóloga Coordenadora: Fabiana Chagas Moreira  
Arqueólogo de Campo: Fábio Isídio dos Santos  
Apoio Institucional: Museu de Arqueologia e Ciências Naturais - Universidade Católica de Pernambuco - UNICAP  
Área de Abrangência: Município de São José do Belmonte, estado de Pernambuco  
Prazo de Validade: 04 (quatro) meses

03-Enquadramento IN: Nível II  
Empreendedor: Superintendência de Desenvolvimento Urbano Sul - SDU/SUL  
Empreendimento: Pavimentação da Avenida Marginal Poti Sul  
Processo nº 01402.000108/2020-94  
Projeto: Acompanhamento Arqueológico da 3ª Etapa da Implantação e Pavimentação da Avenida Marginal Poti Sul  
Arqueólogo Coordenador: Ruan Nery Gonçalves  
Arqueólogo de Campo: Ruan Nery Gonçalves  
Área de Abrangência: Município de Teresina, estado do Piauí  
Prazo de Validade: 24 (vinte e quatro) meses

04-Enquadramento IN: Nível II  
Empreendedor: Prefeitura Municipal de Parnaíba  
Empreendimento: Construção de Ponte em Estrutura mista sobre o Rio Igarauçu  
Processo nº 01402.000319/2021-16  
Projeto: Acompanhamento Arqueológico das Obras do empreendimento Construção de Ponte em Estrutura mista sobre o Rio Igarauçu  
Arqueólogo Coordenador: Paulo Henrique Silva Borges  
Área de Abrangência: Município de Parnaíba, estado do Piauí  
Prazo de validade: 10 (dez) meses

ANEXO V

01-Enquadramento IN: Nível IV  
Empreendedor: CTEEP - Companhia de Transmissão de Energia Elétrica Paulista  
Empreendimento: Linhas de Transmissão (LT) 345 kV Viana 2 - Viana, C3 CS - (LT) 500 kV João Neiva 2 - Viana 2, C1 CS  
Processo nº 01409.000319/2022-29  
Projeto: Avaliação de Potencial de Impacto ao Patrimônio Arqueológico (PAPIPA) Linha de Transmissão (LT) 500 kV João Neiva 2 - Viana 2 (C1, CS) e LT 345 kV Viana 2 - Viana (C3, CS)  
Arqueóloga Coordenadora: Jane da Silva  
Arqueólogos de Campo: Auremilia da Silva Costa Carneiro e Fernando Gonçalves Miranda  
Apoio Institucional: Instituto de Pesquisa Arqueológica e Etnográfica Adam Orssich - IPAEE  
Área de Abrangência: Municípios de João Neiva, Ibraçu, Fundão, Santa Leopoldina, Cariacica, Domingos Martins e Viana, estado do Espírito Santo  
Prazo de Validade: 05 (cinco) meses

02-Enquadramento IN: Nível III  
Empreendedor: Thor Granitos e Mármore Ltda  
Empreendimento: Ampliação da área de exploração mineral situada nos Municípios de Granja e Viçosa do Ceará  
Processo nº 01496.000237/2022-42  
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico na área de Ampliação da área de exploração mineral situada nos Municípios de Granja e Viçosa do Ceará  
Arqueóloga Coordenadora: Maria Sandra Nunes da Silva  
Arqueóloga de Campo: Maria Sandra Nunes da Silva  
Apoio Institucional: Instituto de Patrimônio e Guarda Arqueológica-IPGA  
Área de Abrangência: Municípios de Granja e Viçosa do Ceará, estado do Ceará  
Prazo de Validade: 04 (quatro) meses

03-Enquadramento IN: Nível III  
Empreendedor: SOMMA Arquitetura e Soluções Ambiental Ltda  
Empreendimento: Mina Velha Minérios Eireli  
Processo nº 01510.000272/2022-36  
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico na Área de Ampliação de Mineração - Mina Velha Minérios Eireli  
Arqueólogo Coordenador: Alexandro Demathé  
Arqueólogo de Campo: Alexandro Demathé  
Apoio Institucional: Museu Etno-Arqueológico de Itajaí - Fundação Genésio Miranda Lins - Prefeitura Municipal de Itajaí  
Área de Abrangência: Município de Itapoá, estado de Santa Catarina  
Prazo de Validade: 06 (seis) meses

04-Enquadramento IN: Nível III  
Empreendedor: Voltalia Energia do Brasil Ltda  
Empreendimento: Complexo Eólico São Gabriel  
Processo nº 01502.001324/2022-91  
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico - Empreendimento Complexo Eólico São Gabriel  
Arqueólogo Coordenador: Felipe Silva Sales  
Arqueóloga de Campo: Ingrid Lopes de Oliveira  
Apoio Institucional: Centro de Arqueologia e Antropologia de Paulo Afonso - CAAPA - Universidade do Estado da Bahia (UNEB)  
Área de Abrangência: Municípios de São Gabriel e Jussara, estado da Bahia  
Prazo de validade: 05 (cinco) meses



05-Enquadramento IN: Nível III  
Empreendedor: Sertão Brasil Energia Solar Ltda  
Empreendimento: LT 500 KV SE Coletora - SE Barreiras II  
Processo nº 01502.000481/2021-06  
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico - PAIPA LT 500 KV SE Coletora - SE Barreiras II  
Arqueólogo Coordenador: Mateus Santana Rizério  
Arqueólogo de Campo: Mateus Santana Rizério  
Apoio Institucional: Laboratório de Arqueologia e Etnologia - Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB)  
Área de Abrangência: Município de Barreiras, estado da Bahia  
Prazo de validade: 05 (cinco) meses

06-Enquadramento IN: Nível III  
Empreendedor: Serra da Palmeira Energias Renováveis S.A  
Empreendimento: Complexo Eólico Serra da Palmeira  
Processo nº 01408.000071/2022-14  
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico na Área do Complexo Eólico Serra da Palmeira  
Arqueólogo Coordenador: Paulo Eduardo Zanettini  
Arqueólogo de Campo: Jhonatta Jeremias dos Santos Silva  
Apoio Institucional: Laboratório de Arqueologia e Paleontologia LABAP - Universidade Estadual da Paraíba (UEPB)  
Área de Abrangência: Municípios de Juazeirinho, Tenório, Pedra Lavrada, Nova Palmeira, Picuí, Cuité, Baraúna, Sossêgo, Cubati e São Vicente do Seridó, estado da Paraíba  
Prazo de Validade: 05 (cinco) meses

07-Enquadramento IN: Nível III  
Empreendedor: Vignoto e IMHX Empreendimentos Ltda  
Empreendimento: Loteamento Jardim José Vignoto  
Processo nº 01508.000915/2022-91  
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico na área do Loteamento Jardim José Vignoto  
Arqueólogo Coordenador: Jardel Stenio de Araújo Barbosa  
Arqueóloga de Campo: Ana Claudia Fragoso  
Apoio Institucional: Laboratório de Arqueologia, Etnologia e Etno-História (LAEE) - Universidade Estadual de Maringá (UEM)  
Área de Abrangência: Município de Sarandi, estado do Paraná  
Prazo de Validade: 04 (quatro) meses

08-Enquadramento IN: Nível III  
Empreendedor: Prefeitura Municipal de Antonina  
Empreendimento: Revitalização da Ponta da Pita  
Processo nº 01508.000860/2021-38  
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico na área de Revitalização da Ponta da Pita  
Arqueólogo Coordenador: Valdir Luiz Schwengber  
Arqueólogo de Campo: Alessandro De Bona Mello  
Apoio Institucional: Laboratório de Arqueologia, Etnologia e Etno-história (LAEE) - Universidade Estadual de Maringá (UEM)  
Área de Abrangência: Município de Antonina, Estado do Paraná  
Prazo de Validade: 04 (quatro) meses

09-Enquadramento IN: Nível III  
Empreendedor: Parque Elite Empreendimentos Ltda  
Empreendimento: Loteamento Residencial Boulevard Osório  
Processo nº 01512.900238/2017-86  
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico na Área de Implantação do Loteamento Residencial Boulevard Osório  
Arqueóloga Coordenadora: Estefânia Jaékel da Rosa  
Arqueóloga de Campo: Susana dos Santos Dode  
Apoio Institucional: Núcleo de Pré-História e Arqueologia (NuPHA) - Universidade de Passo Fundo (UPF)  
Área de Abrangência: Município de Osório, estado do Rio Grande do Sul  
Prazo de Validade: 04 (quatro) meses

10-Enquadramento IN: Nível III  
Empreendedor: Sozo Britas Ltda  
Empreendimento: Pedreira Sozo Britas  
Processo nº 01510.000652/2022-71  
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico na área de Ampliação Pedreira Sozo Britas  
Arqueóloga Coordenadora: Fabiana Chagas Moreira  
Arqueólogo de Campo: Murilo Galho Ribeiro  
Apoio Institucional: Museu Etno-Arqueológico de Itajaí - Fundação Genésio Miranda Lins  
Área de Abrangência: Município de Ponte Alta, estado de Santa Catarina  
Prazo de Validade: 04 (quatro) meses

11-Enquadramento IN: Nível III  
Empreendedor: Secretaria Municipal de Infraestrutura de Santarém - SEMINF  
Empreendimento: Mirante da Serra do Saubal  
Processo nº 01492.000229/2022-36  
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico na Área da Obra do Mirante da Serra do Saubal  
Arqueólogo Coordenador: Wagner Fernando da Veiga e Silva  
Arqueólogo de Campo: Wagner Fernando da Veiga e Silva  
Apoio Institucional: "Núcleo de Arqueologia, Etnologia e Educação Patrimonial (NAEEP) - Fundação Casa da Cultura de Marabá (FCCM)" - Prefeitura Municipal de Marabá  
Área de Abrangência: Município de Santarém, estado do Pará  
Prazo de Validade: 03 (três) meses

12-Enquadramento IN: Nível III  
Empreendedor: Chopinzinho Geradora de Energia Ltda  
Empreendimento: CGH Chiquita  
Processo nº 01508.000414/2022-12  
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico na CGH Chiquita  
Arqueóloga Coordenadora: Amanda Lopes da Silva  
Arqueólogo de Campo: José Luciano da Costa Júnior  
Apoio Institucional: Laboratório de Arqueologia, Etnologia e Etno-história (LAEE) - Universidade Estadual de Maringá (UEM)  
Área de Abrangência: Município de Chopinzinho, estado do Paraná  
Prazo de Validade: 03 (três) meses

13-Enquadramento IN: Nível III  
Empreendedor: SPE Alpha Santa Maria Empreendimento Imobiliário Ltda  
Empreendimento: Estância dos Montes Santa Maria - Condomínio 2  
Processo nº 01512.000307/2022-17  
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico do Empreendimento Estância dos Montes Santa Maria - Condomínio 2  
Arqueólogo Coordenador: Jonathan Duarte Marth  
Arqueólogo de Campo: Jorge Luiz de Oliveira Viana  
Apoio Institucional: Laboratório de Arqueologia do Museu de Ciências e Tecnologia (LA-MCT) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUC/RS)  
Área de Abrangência: Município de Santa Maria, estado do Rio Grande do Sul  
Prazo de Validade: 04 (quatro) meses

14-Enquadramento IN: Nível III

Empreendedor: Mineração Andreas Ltda  
Empreendimento: Mineração Andreas  
Processo nº 01512.000318/2022-05  
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico Mineração Andreas  
Arqueóloga Coordenadora: Jocyane Ricelly Baretta  
Arqueólogo de Campo: Marcelo dos Santos Lazzarotti  
Apoio Institucional: Centro de Ensino e Pesquisas Arqueológicas - CEPA - Universidade de Santa Cruz do Sul (UNISC)  
Área de Abrangência: Município de Vera Cruz, estado do Rio Grande do Sul  
Prazo de Validade: 04 (quatro) meses

15-Enquadramento IN: Nível III  
Empreendedor: Empreendimentos Imobiliários Casa Grande Ltda e Outros  
Empreendimento: Loteamento Jardim Casa Branca  
Processo nº 01508.000733/2022-10  
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico na área do Loteamento Jardim Casa Branca  
Arqueólogo Coordenador: Lucio Cioni Sanabria Zarate  
Arqueólogo de Campo: Lucio Cioni Sanabria Zarate  
Apoio Institucional: Laboratório de Arqueologia, Etnologia e Etno-história (LAEE) - Universidade Estadual de Maringá (UEM)  
Área de Abrangência: Município de Ivaiporã, estado do Paraná  
Prazo de Validade: 04 (quatro) meses

16-Enquadramento IN: Nível III  
Empreendedor: Cinetix Participações Societárias Ltda  
Empreendimento: PCH Ribas  
Processo nº 01401.000192/2022-18  
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico da PCH Ribas  
Arqueólogo Coordenador: Valdir Luiz Schwengber  
Arqueólogo de Campo: Ricardo Evaristo Sampaio Mêra  
Apoio Institucional: Museu de História do Pantanal (MUHPAN) - Fundação Barbosa Rodrigues  
Área de Abrangência: Ribas do Rio Pardo, estado do Mato Grosso do Sul  
Prazo de Validade: 04 (quatro) meses

17-Enquadramento IN: Nível IV  
Empreendedor: Ventos de Santa Bertilla Energias Renováveis S.A  
Empreendimento: LT 500 Kv SE Serra do Tigre Norte - SE Serra do Tigre Sul - SE  
Processo nº 01450.004504/2022-87  
Projeto: Avaliação de Potencial de Impacto ao Patrimônio Arqueológico da LT 500 Kv SE Serra do Tigre Norte - SE Serra do Tigre Sul - SE  
Arqueólogo Coordenador: Paulo Eduardo Zanettini  
Arqueólogo de Campo: Murilo Muritiba Araújo  
Apoio Institucional: Laboratório de Arqueologia o Homem Potiguar - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (UERN)  
Área de Abrangência: Municípios de Santa Luzia, São José do Sabugi e Frei Martinho, estado da Paraíba, Municípios de Ouro Branco, Santana do Seridó, Jardim do Seridó, Parelhas, Carnaúba dos Dantas, Acari, Currais Novos, Campo Redondo, Lajes Pintadas e São Tomé, estado do Rio Grande do Norte  
Prazo de Validade: 05 (cinco) meses

18-Enquadramento IN: Nível III  
Empreendedor: Parque Eólico Serra das Almas I S.A.  
Empreendimento: LT 500 kV SE Serra das Almas I - SE Serra das Almas II, seccionamento da LT 500 kV Igaporã III - Janaúba 3 C1 e subestações associadas.  
Processo nº 01450.000937/2022-63  
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico da LT 500 kV SE Serra das Almas I - SE Serra das Almas II, seccionamento da LT 500 kV Igaporã III - Janaúba 3 C1 e subestações associadas  
Arqueólogo Coordenador: Paulo Eduardo Zanettini  
Arqueólogo de Campo: Lucas Santos Oliveira  
Apoio Institucional: Museu do Alto Sertão da Bahia - MASB  
Área de Abrangência: Município de Urandi, no estado da Bahia, Município de Espinosa, estado de Minas Gerais  
Prazo de Validade: 05 (cinco) meses

19-Enquadramento IN: Nível III  
Empreendedor: Rôgga Construtora e Incorporadora S.A  
Empreendimento: Residencial Multifamiliar  
Processo nº 01510.000612/2022-29  
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico na área do Empreendimento Imobiliário Residencial Multifamiliar  
Arqueólogo Coordenador: Valdir Luiz Schwengber  
Arqueólogo de Campo: Raul Viana Novasco  
Apoio Institucional: Laboratório de Arqueologia Pedro Ignácio Schmitz (LAPIS) do Instituto de Pesquisas Ambientais e Tecnológicas (IPAT) - Universidade do Extremo Sul Catarinense (UNESC)  
Área de Abrangência: Município de Balneário Piçarras, estado de Santa Catarina  
Prazo de Validade: 04 (quatro) meses

20-Enquadramento IN: Nível III  
Empreendedor: SPE Vila Mar Empreendimentos Imobiliários Ltda  
Empreendimento: Condomínio Vila Mar Resort  
Processo nº 01402.000386/2022-11  
Projeto de Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico do Empreendimento Vila Mar Resort  
Arqueólogo Coordenador: Hebert Rogério do Nascimento Coutinho  
Arqueólogo de Campo: Hebert Rogério do Nascimento Coutinho  
Apoio Institucional: Museu Dom Avelar Brandão Vilela - Fundação Cultural Cristo Rei  
Área de Abrangência: Município de Cajueiro da Praia, estado do Piauí  
Prazo de Validade: 03 (três) meses

21-Enquadramento IN: Nível II  
Empreendedor: Departamento Estadual de Infraestrutura Rodoviária de Sergipe - DER/SE  
Empreendimento: Implantação de Estrada Parque: SE-204 - Trecho: Entroncamento SE-100 / Povoado Brejão / Entrocamento SE-20  
Processo nº 01504.000322/2022-64  
Projeto: Acompanhamento Arqueológico para a Implantação de Estrada Parque: SE-204 - Trecho: Entroncamento SE-100 / Povoado Brejão / Entrocamento SE-200  
Arqueólogos Coordenadores: Marcelo Yuri de Oliveira e Daniella Mendes Neiva Oliveira  
Arqueólogo de Campo: Joquebede de Souza Vasconcelos  
Área de Abrangência: Município de Brejo Grande, estado de Sergipe  
Prazo de Validade: 10 (dez) meses

22-Enquadramento IN: Nível III  
Empreendedor: Loteamento Zona Norte Ribeirão Preto I - SPE Ltda  
Empreendimento: Loteamento Jardim dos Canários  
Processo nº 01506.001574/2022-91  
Projeto: Avaliação de impacto ao patrimônio arqueológico na área do Loteamento Jardim dos Canários  
Arqueóloga Coordenadora: Lilia Benevides Guedes  
Arqueóloga de Campo: Adriana Cardoso da Silva  
Apoio institucional: Museu Municipal Elizabeth Aytai - Prefeitura de Monte Mor  
Área de Abrangência: Município de Ribeirão Preto, estado de São Paulo  
Prazo de Validade: 04 (quatro) meses

23-Enquadramento IN: Nível III





Empreendedor: Loteamento Jardim dos Rouxinóis - Ribeirão Preto SPE Ltda  
Empreendimento: Loteamento Jardim dos Rouxinóis  
Processo nº 01506.001575/2022-35  
Projeto: Avaliação de impacto ao patrimônio arqueológico na área do Loteamento Jardim dos Rouxinóis  
Arqueóloga Coordenadora: Lília Benevides Guedes  
Arqueóloga de Campo: Adriana Cardoso da Silva  
Apoio institucional: Museu Municipal Elizabeth Aytai  
Área de Abrangência: Município de Ribeirão Preto, estado de São Paulo  
Prazo de Validade: 04 (quatro) meses

24-Enquadramento IN: Nível III  
Empreendedor: Buriti Holding Sul Participações Ltda  
Empreendimento: Loteamento Residencial Urbano  
Processo nº 01512.000213/2022-48  
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico na Área do Empreendimento Loteamento Residencial Urbano  
Arqueóloga Coordenadora: Renata Rauber  
Arqueóloga de Campo: Gabriela Cruz de Oliveira dos Santos  
Apoio Institucional: Núcleo de Pré-História e Arqueologia (NuPHA) - Universidade de Passo Fundo  
Área de Abrangência: Município de Guaíba, estado do Rio Grande do Sul  
Prazo de Validade: 06 (seis) meses

25-Enquadramento IN: Nível III  
Empreendedor: CRVR - Companhia Riograndense de Valorização de Resíduos Ltda  
Empreendimento: Central de Tratamento de Resíduo de Alegrete  
Processo nº 01512.000440/2021-92  
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico na Área de Implantação da Central de Tratamento de Resíduos  
Arqueólogo Coordenador: André Garcia Loureiro  
Arqueólogo de Campo: Paulo David Porto Fabres Teixeira  
Apoio Institucional: Núcleo de Pré-História e Arqueologia (NuPHA) - Universidade de Passo Fundo  
Área de Abrangência: Município de Alegrete, estado do Rio Grande do Sul  
Prazo de Validade: 04 (quatro) meses

26-Enquadramento IN: Nível III  
Empreendedor: Melnick Even Diamante Empreendimento Imobiliário Ltda  
Empreendimento: Loteamento e Condomínio Residencial Masterplan Eldorado  
Processo nº 01512.000509/2022-69  
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico na Área de Implantação do Loteamento e Condomínio Residencial Masterplan Eldorado  
Arqueólogo Coordenador: Fabricio José Nazzari Vicroski  
Arqueólogo de Campo: Fabricio José Nazzari Vicroski  
Apoio Institucional: Núcleo de Pré-História e Arqueologia (NuPHA) da Universidade de Passo Fundo  
Área de Abrangência: Município de Eldorado do Sul, estado do Rio Grande do Sul  
Prazo de Validade: 03 (três) meses

27-Enquadramento IN: Nível III  
Empreendedor: Loteamento Córrego Seco - Ribeirão Preto SPE Ltda  
Empreendimento: Loteamento Jardim dos Beija-Flores  
Processo nº 01506.001576/2022-80  
Projeto: Avaliação de impacto ao patrimônio arqueológico na área do Loteamento Jardim dos Beija-Flores  
Arqueóloga Coordenadora: Lília Benevides Guedes  
Arqueóloga de Campo: Adriana Cardoso da Silva  
Apoio Institucional: Museu Municipal Elizabeth Aytai - Prefeitura de Monte Mor  
Área de Abrangência: Município de Ribeirão Preto, estado de São Paulo  
Prazo de Validade: 04 (quatro) meses

28-Enquadramento IN: Nível II  
Empreendedor: Departamento Estadual de Infraestrutura Rodoviária de Sergipe - DER/SE  
Empreendimento: Implantação e Pavimentação da Rodovia SE-160 - Trecho: Entroncamento BR-235 (CAFUZ) / Povoado Pedrinhas  
Processo nº 01504.000320/2022-75  
Projeto: Acompanhamento Arqueológico para a Implantação e Pavimentação da Rodovia SE-160 - Trecho: Entroncamento BR-235 (CAFUZ) / Povoado Pedrinhas  
Arqueólogos Coordenadores: Marcelo Yuri de Oliveira e Daniella Mendes Neiva Oliveira  
Arqueóloga de Campo: Bruna Silva Santos  
Área de Abrangência: Municípios de Areia Branca e Laranjeiras, estado de Sergipe  
Prazo de Validade: 10 (dez) meses

29-Enquadramento IN: Nível III  
Empreendedor: Associação Das Empresas De Rocha De Prosperidade  
Empreendimento: Aterro Industrial da ASSERP  
Processo nº 01409.000339/2022-08  
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico do Empreendimento Aterro Industrial da ASSERP  
Arqueólogo Coordenador: Paulo João de Oliveira Júnior  
Arqueólogo de Campo: Otávio Augusto Pereira Freitas  
Apoio Institucional: Museu Histórico da Serra - Prefeitura Municipal da Serra  
Área de Abrangência: Município de Vargem Alta, estado do Espírito Santo  
Prazo de Validade: 06 (seis) meses

RETIFICAÇÕES

Na Portaria nº 36, de 04 de julho de 2022, Seção 1, Anexo I, Página 219, Autorização nº 07, processo nº 01425.000428/2021-67, publicada em 05/07/2022, onde se lê: "Arqueólogo de Campo: Fábio Isídio dos Santos", leia-se: "Arqueólogos de Campo: Fábio Isídio dos Santos e Deise Lemos Carvalho".

Na Portaria nº 62 de 14 de outubro de 2022, Seção 1, Retificações, Página 209, processo nº 01510.000256/2019-48, publicada em 17/10/2022, onde se lê "Arqueólogos Coordenadores de Campo: Winner Querevalu Soares Baptista Filho, Jordana Vieira Goulart e Cilcair Lima de Andrade Carvalho Ramos"; leia-se: "Arqueólogas Coordenadoras de Campo: Jordana Vieira Goulart e Cilcair Lima de Andrade Carvalho Ramos".

Na Portaria nº 01, de 07 de janeiro de 2022, Seção 1, Anexo V, Página 191, Autorização nº 14, processo nº 01502.000235/2021-46, publicada em 10/01/2022, onde se lê: "Arqueólogo de Campo: Augusto Moutinho Miranda, leia-se: "Arqueóloga de Campo: Larissa Cruz da Silva Santos."

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES

PORTARIA FUNARTE Nº 526, DE 11 DE NOVEMBRO DE 2022

Estabelece o resultado final do Prêmio Funarte Festivais de Música 2022

O Presidente da Fundação Nacional de Artes - FUNARTE, nomeado pela Portaria nº 356, de 19 de abril de 2021, publicada no D.O.U. 20 de abril de 2021, apostilada pela Portaria de Pessoal FUNARTE nº 361, publicada no D.O.U. de 27 de outubro de 2022, no uso das atribuições que lhe confere o inciso VIII, do artigo 19, do Estatuto da Fundação Nacional de Artes - FUNARTE, aprovado pelo Decreto nº 11.240, de 18 de outubro de 2022, publicado no D.O.U. de 19 de outubro de 2022;

CONSIDERANDO a cláusula 10.10 do edital do Prêmio Funarte Festivais de Música 2022;

CONSIDERANDO o constante dos autos do processo nº 01531.000567/2022-64, resolve:

Art. 1º Homologar o resultado final do concurso:

| PROPONENTE / RAZÃO SOCIAL                              | PROPOSTA                                                               | PONTUAÇÃO | SITUAÇÃO    |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------|
| Um Nome Produção e Comunicação LTDA                    | Favela Talks - 2a edição do ambiente de mercado do Favela Sounds       | 147,30    | SELECIONADO |
| Agua Forte Produções Artísticas Eireli - ME            | Música Estranha da Beira ao Centro                                     | 147,15    | SELECIONADO |
| Associação Cultural DoSol                              | Festival DoSol                                                         | 146,95    | SELECIONADO |
| Casa de Cultura Cavaleiro de Jorge                     | Encontro de Culturas Tradicionais da Chapada dos Veadeiros             | 146,75    | SELECIONADO |
| SE RASGUM PRODUCOES LTDA - ME                          | 17º Festival Se Rasgum 2022                                            | 146,50    | SELECIONADO |
| Rec-Beat Discos e Produções Artísticas                 | Festival Rec-Beat                                                      | 146,50    | SELECIONADO |
| Instituto Cidades Criativas - ICC                      | Savassi Festival - Mulheres na Música Instrumenta                      | 146,00    | SELECIONADO |
| RDA Produções e Eventos Eireli ME                      | Festival CoMA                                                          | 145,50    | SELECIONADO |
| Affins Produções Artísticas, Culturais e Serviços Ltda | XIV Festival Internacional de Música de Campina Grande - 7º FIMUS Jazz | 144,00    | SELECIONADO |
| Associação Musical de Santa Cruz                       | 13º Festival Maestro Felinto Lúcio Dantas                              | 143,25    | SELECIONADO |
| V S LEMOS EVENTOS                                      | Festival Casarão 23 anos                                               | 142,80    | SELECIONADO |
| INKER AGÊNCIA CULTURAL LTDA                            | Semana Internacional De Música De São Paulo - Sim São Paulo            | 142,75    | SELECIONADO |
| Associação Pró-Cultura de Piracicaba                   | 12º Festival Curau - Culturas Regionais e Artes Urbanas                | 141,55    | SELECIONADO |
| Produtora Árvore Seca Ltda                             | Festival Bem Ali 2022                                                  | 141,20    | SELECIONADO |
| AM PRODUÇÕES LTDA                                      | IX Gramado in Concert - Festival Internacional de Música               | 140,95    | SELECIONADO |

Art. 2º Esta Funarte Portaria entra em vigor em na data de sua publicação

TAMOIO ATHAYDE MARCONDES

Controladoria-Geral da União

GABINETE DO MINISTRO

RETIFICAÇÃO

Na Portaria Normativa n.º 29, de 10 de outubro de 2022, publicada na edição do DOU nº 196, de 14-10-2022, seção 1, página 153, Anexo XIV, Onde se lê: "f) Estojo: em material "MDF" quadrangular com tampa abaulada e duas dobradiças em metal dourado medindo 26,5 cm de comprimento por 14,5 cm de largura e 5,5 cm de altura (...)", Leia-se: "Letra f ) Estojo: em material "MDF" quadrangular com tampa abaulada e duas dobradiças em metal dourado medindo 29,5 cm de comprimento por 16,5 cm de largura e 6,0 cm de altura (...)".

